



Molinod'Arte
 Centro di Ricerca per l'Arte e lo Spettacolo



“In mare aperto: orizzonti in-visibili dell’arte”

1- 6 aprile 2008

Auditorium “Vallisa”

P.zza Ferrarese – Bari

Durante tutta la manifestazione mattina (10:00-13:00) sera (17:00 – 20:00)

- Visita alla mostra “Il Secondo Ciclo del Circus Hermeticus” – Bozzetti digitali e dipinti ad olio – regia di Maria Teresa Logroscino*
- Viaggio Attraverso i linguaggi Sonori delle culture “altre” - Installazione sonora a cura di Andrea Franzel*

Programma

Martedì 1 aprile

- ore 10:00 Cerimonia di apertura in forma privata, ad inviti
- ore 11:00 – 13:00 **Laboratorio A - Arti Visive** a cura di Rosanna Valicenti
- ore 20:00 ***Vivere il Labirinto - Conversazione introduttiva a più voci.***
 Partecipano:
 Maria Cesarea Angiuli, avvocato per il Gruppo Lavoro Rifugiati
 Luigia Bottalico, dottore in scienze della comunicazione
 Nicola Cifarelli, psicologo
 Andrea Franzel, antropologo della musica
 Maria Teresa Logroscino, architetto
 Davide Pignatale, musicoterapeuta
 Maria Elena Roca, neurologo
 Massimo Terzi, naturalista
 Rosanna Valicenti, pittrice
 e
 Paolo Comentale, Granteatrino Casa di Pulcinella
- ore 21:30 Performance di danza inaugurale
 con Stefania Zizzari "Gigli dorati di otto centimetri"
 disegno luci: Lisa Masellis – **Ingresso € 5,00**

Mercoledì 2 aprile

- ore 10:00 – 13:00 **Laboratorio A - Arti Visive** a cura di Rosanna Valicenti
- ore 15:00 – 17:00 **Laboratorio C - Scrittura creativa** a cura del Prof. Giancarlo Giancane – Università degli studi di Bari
- ore 18:00 ***Incontro con la pittura: liberazione, educazione, contemplazione.***
Primi passi, a cura di Gina Pignatelli; *Buio e luci caravaggesche*, a cura di Rosanna Valicenti; *Introduzione all'iconografia bizantina*, a cura di Antonio De Benedictis
- ore 20:30 Performace dimostrativa:
“Kempo-dankan – un'arte (marziale) con un progetto educativo”
Presentazione a cura della Daishi Kempo Kai di Bari – **ingresso libero**

Giovedì 3 aprile

- ore 10:00 – 13:00 **Laboratorio A - Arti Visive** a cura di Rosanna Valicenti
- ore 17:30 – 19:30 **Laboratorio D - Workshop di Musicoterapia** a cura del dott. Davide Pignatale (Centro Smaldone di Musicoterapia – Bari)
- ore 20:30 “In cupa Trance” Spettacolo Musicale a cura di Pino Basile
Ingresso € 5,00

Venerdì 4 aprile

- ore 10:00 – 13:00 **Laboratorio A - Arti Visive** a cura di Rosanna Valicenti
- ore 15:30 – 18:30 **Laboratorio B - Teatro dell'Oppresso** “La voce degli altri”
a cura di Marcello Vitale con il **Gruppo Lavoro Rifugiati -Bari**
- ore 20:30 Spettacolo di Teatro Forum a cura di Marcello Vitale
(Molino d'Arte – Altamura)– **Ingresso libero**

Segreteria:

Nicola Cifarelli - Molino d'Arte – Altamura (Ba) tel/fax. 080.3141061 – info@molinodarte.it

Per partecipare ai laboratori richiedere scheda di iscrizione

Costi:

Laboratorio A - Arti visive	€ 60,00 (€ 15,00 al giorno)
Laboratorio B - Teatro dell'Oppresso	€ 15,00
Laboratorio C – Scrittura creativa	€ 15,00
Laboratorio D - Workshop di Musicoterapia	€ 15,00

E' possibile partecipare a più laboratori. Posti limitati.

Iscrizioni entro il 25 marzo 2008

Sede dei laboratori A – B – C - D : Auditorium Vallisa - Piazza Ferrarese, 4(Bari)

Sede degli Spettacoli: Auditorium Vallisa - Piazza Ferrarese, 4(Bari)



**7° Convegno Nazionale
FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA**

“Relazioni d’aiuto ed aspetti performativi”

5- 6 Aprile 2008

Auditorium Vallisa

Piazza del Ferrarese, 4 - Bari

Sabato 5 aprile

“L’ARTE DELLO SPETTATORE”

- 8:30 Iscrizioni al Convegno
9:00 Incursione Artistica
9:05 Saluto delle Autorità: Assessore alle Culture Comune di Bari - dott.
Nicola Laforgia
9:30 **Roberto Motta** - Formatore in Teatrotterapia, Presidente della Federazione
“La bellezza di essere spettatore”
10:00 **Walter Orioli** - Psicologo, Teatrotterapeuta
“Lo spettacolo in teatrotterapia” - Presentazione dell’ultimo libro “Il gioco serio del teatro”
10:30 **Carlo Fanelli** - DAMS - Università della Calabria
“Dallo sguardo all’azione. Percorsi e ruoli del pubblico nel tempo”
11:00 Incursione artistica
11:05 **Apostolos Apostolou** - Direttore Università Nuovo Psichico Atene (Grecia)
“Arte teatrale e terapia in un mondo post-moderno”
11:30 **Gianni Papadopoulos** - Università di Egeo (Grecia) - Docente Educazione Teatrale
“MIMESI (imitazione) - PARTECIPAZIONE (metexis) - PURIFICAZIONE”
12:00 **Daniele Giancane** - Facoltà Scienze della Formazione, Università di Bari
“Teatro sociale, Psicodramma, Teatrotterapia: percorsi per la formazione”
12:30 Dibattito
13:00 Pausa pranzo

14:30 Incursione artistica
14:35 **Paolo Donzelli**, Psicologo, Teatrotterapeuta - Università di Catania
“Lo Spett-Attore - la funzione specchio tra attori e spettatori: dalla ricerca neurofisiologica all’ampliamento del modello cognitivo-comportamentale”
15:00 **Maria Ficara**, Drammaturgo Teatro Proskenion - Reggio Calabria
“Teatro come Rizoma. Le radici sotterranee che attraversano i luoghi e i non-luoghi teatrali”
15:30 **Francesca Bitetto** - Dip. Scienze Storiche e Sociali, Università degli Studi di Bari
“Naufragio con spettatore”
16:00 **Nicola Cifarelli** - Vice-presidente Federazione Italiana Teatrotterapia
Conclusioni

- 16:30 - 19:30 **Laboratorio E** - *“Il corpo che parla”*
 Percorso formativo nella ricerca dello spazio, del ritmo e delle linee corporee” a cura di Roberto Magro - Direttore Artistico e insegnante d’Attore di Circo alla scuola d’arti circensi Flic di Torino
- 16:30 -18:30 **Laboratorio F** - *“Le danze del Signor Gurdjieff: armonia esteriore e libertà interiore”* a cura di Marta Molinotti, Operatrice in Teatroterapia
- 21:30 **Spettacolo Teatrale:** “Soggetto per un Breve Racconto”
 Atto unico ispirato dal “Gabbiano” di A. Čechov
 Di e con: Gabriella Biancofiore, Monica Paolillo, Tiziana Panci, Manuela Careccia
 Regia: Antonello Arpaia - Molino d’Arte

Domenica 6 aprile

“I LUOGHI DEL TEATRO E DELLE ARTITERAPIE”

- 9:00 Incursione Artistica
- 9:15 Saluto delle autorità: Assessore al Mediterraneo Regione Puglia
dott.ssa Silvia Godelli
- 9:35 **Maria Teresa Logroscino** - Architetto, Art-director Circus Hermeticus
 “Pinne e maschere per narciso - ipotesi per un setting variabile in teatroterapia”
- 10:00 **Claudio Merini** - Psicologo, Arteterapeuta e teatrante
 Università “G. D’Annunzio” Chieti
 “Valore psicologico ed esistenziale dell’esperienza artistica”
- 10:30 **Valeria Pirè** - Direttore degli Istituti Penali di Trani, Istituto Penitenziario di Spinazzola
 “I codici comunicativi all’interno del carcere. Il valore della teatroterapia”
- 11:00 **Nicola Cifarelli** - Psicologo, Teatroterapeuta
 “Applicazione della teatroterapia nei luoghi di detenzione”
- 11:30 **Patrizia Spagnoli** - Sociologa, Criminologa ed operatrice di teatroterapia
 “Esperienza della “Compagnia Stabile Assai” della Casa di Reclusione di Rebibbia al Teatro Parioli di Roma.”
- 12:00 **Anna Belfiore** - Responsabile culturale della Clinica Medica Universitaria “Augusto Mori - Policlinico di Bari”
 “Musica e medicina - Esperienze nel Reparto barese di Medicina Interna”
- 12:30 **Coop. Questa Città** - Gravina in Puglia
 “Esperienza degli utenti nello spettacolo: Mezza estate in una notte - prove aperte di un sogno”
- 12:45 **Caterina Ferri** - Coordinatrice Centro Diurno “Anthropos” Bitonto
 Presentazione del “Festival Altri Teatri 3^a edizione” Teatro Traetta Bitonto
- 13:00 Pausa Pranzo
- 15:00 **Tina Festa** - Esperta nella didattica delle arti, Operatrice in Teatroterapia
 “Il Gioco dell’arte nella scuola dell’Infanzia. Esperienza di un percorso di arteterapia con bambini di 3-6 anni”
- 15:30 **Giulia Nasini** - Operatrice in Teatroterapia, Cascina (PI)
 “Smattatori: il Gioco del Sintomo - Punto di vista di un’esperienza alla Città del Teatro di Cascina con un gruppo di utenti psichiatrici”
- 16:00 Conclusioni

